**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Всероссийского конкурса**

**вокальных коллективов и отдельных исполнителей**

**«PRO100 ПЕСНЯ»**

**1. Общие положения**

**1.1** Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи и порядок проведения Всероссийского конкурса вокальных коллективов и отдельных исполнителей «PRO100 ПЕСНЯ».

**1.2** Организатором конкурса является муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культурного развития «Молодежный».

**1.3** Конкурс проводится в муниципальном автономном учреждении культуры «Центр культурного развития «Молодежный», по адресу: микрорайон Макаренко 7А (г. Старый Оскол, Белгородская область) в очном и дистанционном формате.

**2. Цели и задачи конкурса**

**Цель:** поддержка и развитие вокального искусства, пропаганда и сохранение лучших образцов мировой вокальной культуры.

**Задачи:**

- выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей и стимулирование их творчества;

- совершенствование уровня исполнительского мастерства;

- укрепление творческих связей между коллективами, обмен опытом художественных руководителей коллективов;

- эстетическое и нравственное воспитание.

**3. Участники конкурса**

**3.1** К участию в конкурсе приглашаются вокальные коллективы и исполнители в возрасте от 3 лет и старше, предоставившие на конкурс заявку на участие (форма прилагается). Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе).

**3.2 Участники конкурса делятся на следующие возрастные категории**

- от 3 до 5 лет;

- от 6 до 8 лет;

- от 9 до 11 лет;

- от 12 до 14 лет;

- от 15 до 18 лет;

- от 19 до 30 лет;

- от 31 до 50 лет;

- от 51 года и старше;

- смешанный возраст.

**3.3 Номинации конкурса**

**- эстрадный вокал**  (соло, дуэт, группа, ансамбли, хоры).

**- народный вокал**  (соло, дуэт, группа, ансамбли, хоры).

**- академический вокал (**соло, дуэт, группа, ансамбли, хоры).

**- авторская песня (**соло, дуэт, группа. Участники должны представить вокальное произведение, авторами текста и музыки которого они являются).

**- джазовый вокал** (соло, дуэт, группа, ансамбли, хоры).

**- вокально-хореографическая композиция** (соло, дуэт, группа, ансамбли).

**4. Порядок и условия проведения конкурса**

**4.1** Порядок проведения конкурса для участников **очной формы**:

23.10– 12.11.2023 г. - прием заявок;

16.11.2023 г. - конкурсный день;

09:00 - регистрация участников;

10:00 – начало конкурсной программы (просмотр конкурсных номеров на сцене МАУК ЦКР «Молодежный»);

Точная информация проведения конкурсного дня будет размещена 14.11.2023 г. в 20:00 в социальной сети VK <https://vk.com/dkmolod>

**4.2** Порядок проведения конкурса для участников **заочной (дистанционной) формы**:

23.10-12.11.2023 г. - прием заявок и видеоматериалов;

13.11-18.11.2023 г. – просмотр конкурсных видеоматериалов, подведение итогов, подготовка наградных документов;

19.11.2023 г. - наградные документы, загруженные на google диск будут доступны по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/Pa2r/X1NU95waH>

**5.**  **Технические условия и требования к конкурсным номерам**

**5.1** Технические условия проведения конкурса для участников **очной формы** участия:

Размеры сцены: 5,3\*5,1 метров (длинна, ширина)

Музыкальные носители: **только флэш-карта** с указанием названия коллектива и номера. Запись должна быть в формате **WAV или MP3**. Для удобства работы носитель должен содержать **только конкретную фонограмму.**

Продолжительность выступления участника до 5 минут.

Каждый творческий коллектив (солист, дуэт) может представить на конкурс по одному и более вокальному номеру в каждой номинации и в любой возрастной категории. Необходимый для выступления реквизит участники готовят самостоятельно. Использование дополнительного света, музыкального сопровождения (подключение музыкальных инструментов), количество микрофонов, использование мебели (стулья) для комфортного выступления участников указываются предварительно в заявке, в графе «Технический райдер».

Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях при дополнительной оплате.

**5.2 Требования к дистанционному участию в Конкурсе**

Технические условия проведения конкурса для участников **заочной (дистанционной) формы** участия:

К участию в конкурсе принимаются выступления в видео формате, загруженные на одном из файловых хостингов: YouTube, Яндекс Диск, Google Drive или Облако Mail.ru., имеющие открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок. Ссылка указывается в заявке, в графе «Ссылка на конкурсное видео».

Видеосъемка конкурсного номера должна производиться без монтажа. Допустимо использование видеоэффектов.

**6. Финансовые условия**

Финансовые условия в номинациях: «эстрадный вокал», «народный вокал», «академический вокал», «авторская песня», «джазовый вокал», «вокально-хореографическая композиция»:

Соло, дуэт/пара, трио – 400 рублей (с участника, за 1 конкурсный номер);

Малая группа, ансамбль, хор – 300 рублей (с участника, за 1 конкурсный номер).

В номинации «вокально-хореографическая композиция» **танцоры, участвующие в конкурсном номере** оплачивают организационный взнос в размере 180 рублей (с участника, за 1 номер).

Конкурсанты могут принять участие в нескольких вокальных номинациях при условии оплаты дополнительного взноса.

**Внимание!!!** Вход в зрительный зал – бесплатный.

Стоимость участия для людей с ограниченными возможностями здоровья и для детей из многодетных семей составляет 50%. Участники, имеющие право на частичную оплату, подтверждают льготу фото или сканкопией соответствующих документов.

***Оплата организационного взноса производится наличными денежными средствами в кассу МАУК ЦКР «Молодежный» или по реквизитам счета (реквизиты прилагаются) в банковских отделениях ПАО «Сбербанк России» или через мобильное приложение «Сбербанк Онлайн».***

**7. Подведение итогов и награждение**

**7.1** Подведение итогов и награждение участников **очной формы** участия:

Конкурсанты, занявшие призовые места, награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени и медалями в каждой номинации.

Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются Дипломом участника.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и изменению не подлежит.

**7.2** Подведение итогов и награждение участников **заочной (дистанционной) формы** участия:

Конкурсанты, занявшие призовые места, награждаются электронными Дипломами Лауреата I, II, III степени в каждой номинации.

Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются электронным Дипломом участника.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и изменению не подлежит.

Наградные документы, загруженные на google диск будут доступны по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/Pa2r/X1NU95waH> с 19.11.2023 г. и хранятся в течении 30 календарных дней.

**8. Заявки на участие**

Заявки (форма прилагается) участников очной формы Конкурса необходимо представить до 23.10. 2022 г. включительно в организационный комитет Конкурса по адресу: 309516, Белгородская область, г. Старый Оскол, мкр. Макаренко д. 7А или прислать на адрес электронной почты Конкурса с пометкой «ПРОСТОПЕСНЯ». Заявки предоставляются в формате документа Microsoft Word строго по установленному образцу.

Заявки участников заочной формы необходимо прислать на адрес электронной почты Конкурса с пометкой «ПРОСТОПЕСНЯ» до 12.11.2023 г. включительно.

E-mail: [molod-sto-konkurs@mail.ru](mailto:molod-sto-konkurs@mail.ru)

После получения заявки организационный комитет в течении двух рабочих дней сообщает участнику о принятии заявки.

**10. Организационный комитет**

Организационный комитет конкурса работает по будням с 09:00 до 18:00.

Справки по тел.: +7 (4725) 32-42-70 – Родкевич Кристина Константиновна, координатор Конкурса, Гринина Елена Петровна, специалист по вопросам финансовых условий Конкурса.

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости финансового взноса и вручения диплома.

Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту конкурса.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом конкурса.

***В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации и возрастной категории раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса!***

**ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ!**

**Будем рады видеть Вас на Всероссийском конкурсе**

**вокальных коллективов и отдельных исполнителей «PRO100 ПЕСНЯ»**

**УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА!**

**БУДЬТЕ ПРЕДЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНЫ ПРИ ЗАПОЛНЕНИИ ЗАЯВКИ!**

**ПРЕДОСТАВЛЯЕМАЯ ВАМИ ИНФОРМАЦИЯ ОТРАЖАЕТСЯ В НАГРАДНЫХ ДОКУМЕНТАХ И ИЗМЕНЕНИЯМ НЕ ПОДЛЕЖИТ!**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**на участие во Всероссийском конкурсе**

**вокальных коллективов и вокалистов**

**«PRO100 ПЕСНЯ»**

(ОЧНЫЙ ФОРМАТ УЧАСТИЯ)

1. ФИО участника/полное название коллектива (заносится в диплом):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата и год рождения участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Количество участников в коллективе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Направляющая организация (заносится в диплом):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. руководителя полностью (заносится в диплом), должность, контактный телефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация (заносится в диплом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Возрастная категория (заносится в диплом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название исполняемого произведения (заносится в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Технический райдер: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**на участие во Всероссийском конкурсе**

**вокальных коллективов и вокалистов**

**«PRO100 ПЕСНЯ»**

*(ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ УЧАСТИЯ)*

1. ФИО участника/полное название коллектива (заносится в диплом):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата и год рождения участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Количество участников в коллективе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Направляющая организация (заносится в диплом):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. руководителя полностью (заносится в диплом), должность, контактный телефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация (заносится в диплом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Возрастная категория (заносится в диплом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название исполняемого произведения (заносится в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ссылка на конкурсное видео (для участников заочной формы): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_